

**Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера**

наименование ОПОП

**Б1.О.17**

шифр дисциплины

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины  
(модуля)**

**Скульптура и пластическое моделирование**

---

Разработчик:  
Феденева Е.А.  
ст. преп. каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

Терещенко Е.Ю.

**Мурманск  
2024**

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

### 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p><b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-1<sub>ОПК-3</sub> Понимает утилитарные и эстетические потребности людей для решения дизайнерских задач ИД-2<sub>ОПК-3</sub> Применяет творческий подход к решению дизайнерских задач ИД-3<sub>ОПК-3</sub> Демонстрирует способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p><b>Знать:</b> Современные представления об эффективности скульптурных материалов с эстетической, экологической и технико-экономической точек зрения. <b>Уметь:</b> Использовать различные материалы, защитные и декоративные покрытия для изделий мелкой пластики. Использовать оборудование и инструменты для обработки керамического материала. Применять различные скульптурные материалы в художественной практике. <b>Владеть:</b> Элементарными профессиональными навыками скульптора. Методом творческого проектирования,</p>
<p><b>ОПК-5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД-1<sub>ОПК-5</sub> Проявляет знания о специфике организации мероприятий в сфере дизайна ИД-1<sub>ОПК-5</sub> Владеет методами организации конкурсов, фестивалей, выставок ИД-1<sub>ОПК-5</sub> Демонстрирует навыки подготовки творческих мероприятий</p>	<p>углубленными навыками различных скульптурных материалов с привлечением дополнительного оборудования и инструментария.</p>

### 2. Содержание дисциплины (модуля)

**Тема 1. Введение.** Скульптура. Ваяние. Пластика. Лепка. Разновидности жанров.

Художественно - выразительные средства скульптуры. Композиция. Материалы и технология скульптуры.

**Тема 2. Лепка предметов.** Лепка с натуры. Лепка натюрморта из геометрических тел. Лепка с натуры. Лепка розетки (орнамент). Лепка с натуры. Лепка натюрморта из предметов быта (рельеф).

**Тема 3. Лепка человека.** Пластическая анатомия человека. Лепка с натуры. Лепка гипсовой греческой головы человека. Лепка с натуры. Лепка маски головы человека с гипсового классического образца. Лепка с натуры. Лепка рельефа головы человека с объемных классических скульптур. Лепка черепа человека. Лепка с натуры. Лепка с натуры живой модели: голова человека с шеей (мужская или женская). Лепка с натуры. Лепка обнаженной фигуры человека с опорой на одну ногу (круглая скульптура).

### **3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)**

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);

- задания текущего контроля;

- задания промежуточной аттестации;

- задания внутренней оценки качества образования.

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы** (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

#### **Основная литература:**

1. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймава. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-730-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927> (27.06.2018).
2. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465> (27.06.2018).

#### **Дополнительная литература:**

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0ACF4453-2DCA-4253-8307-828263CB2ACD](http://www.biblio-online.ru/book/0ACF4453-2DCA-4253-8307-828263CB2ACD).

4. Ковальчук, Е.М. *Специальное рисование с основами пластической анатомии: практикум : пособие / Е.М. Ковальчук. - Минск : РИПО, 2018. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-747-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922> (24.01.2019).*

## **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>*
- 2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>*
- 3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>*

## **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) *Windows 7 Professional*
- 2) *Windows 10*
- 3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 5) *Kaspersky Anti-Virus*
- 6) *Adobe Reader*
- 7) *FlashPlayer*
- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

## **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Семестр		Всего часов
	3	4	
Лекции	4		4
Лабораторные занятия	50		50
Самостоятельная работа	54		54
<b>Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки</b>	<b>144</b>		<b>144</b>
	54		54

### Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	36		36
Количество рефератов	1		1
Количество альбомов «Пластическая анатомия человека»	1		1
Количество лабораторных работ	8		8

### Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Лепка предметов
2	Лепка человека